

«Утверждаю»
Директор МКОУ Средняя школа №28
имени Г.Ф. Кирдищева»
Е.Ю. Бабич



**ПРОГРАММА ЛОГОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДИСГРАФИИ,
ОБУСЛОВЛЕННОЙ НАРУШЕНИЕМ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

Учитель-логопед:
О.Ф. Михайлова

2019 - 2020 учебный год

Рабочая программа коррекции дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе методического пособия для учителя - логопеда Р. И. Лалаевой "Логопедическая работа в коррекционных классах" и авторской программы Е.В. Мазановой "Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза".

Данная рабочая программа направлена на коррекцию дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза и на создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития учащихся, нуждающихся в логопедической коррекции и рассчитана на своевременное предупреждение и устранение имеющихся у них недостатков письменной речи.

Краткая характеристика дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.

Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, проявляется в ошибочном делении предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы.

Недоразвитие звукового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова. Это может быть:

- слитное написание двух самостоятельных слов ("*пил дрова*" - "*пилят дрова*"), служебного и самостоятельного, особенно предлогов и существительных ("*уворот*" - "*у ворот*");
- сочетание слияний двух самостоятельных слов и служебного с самостоятельным ("*у мамы края кофта*" - "*у мамы красная кофта*");
- раздельное написание частей слова ("*со чинила*" - "*сочинила*").

Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов. Вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть:

- пропуск гласного ("*крова*" - "*корова*"), или согласного, особенно при стечении ("*ратёт*" - "*растёт*", "*мика*" - "*мишка*", "*лит*" - "*лист*");
- добавление гласного ("*палаток*" - "*платок*");
- перестановка букв ("*коно*" - "*окно*");
- пропуски, перестановки, вставки слогов ("*кова*" - "*корова*", "*палота*" - "*лопата*", "*листиточек*" - "*листочек*").

Цель коррекционной работы

Целью коррекционной работы является преодоление ошибок письма, обусловленных дисграфией на почве нарушения анализа и синтеза. Путём проведения работы на уровне звука, буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. А также закрепление обучающимися на логопедических занятиях знаний, полученных в классе. Восполнение пробелов в обучении.

Организация работы по программе

Период обучения составляет 85 часов. В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза.

Работа начинается со звукобуквенного анализа, далее изучают гласные 1-го и 2-го ряда. Дети тренируются находить сильные и слабые позиции звуков. Определяют положение определённого звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определённым звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Количество часов по программе может изменяться. Период проведения коррекционных занятий с 15 сентября по 15 мая. В первые дни недели сентября и последние две недели мая проводится обследование состояния речи учащихся на начало и , соответственно, конец учебного года.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения

1. Развитие фонематического анализа и синтеза.
2. Развитие слогового анализа и синтеза.
3. Развитие языкового анализа и синтеза.

Планируемые результаты после прохождения программы

К концу обучения дети должны знать:

- гласные и согласные звуки и буквы;
- определение понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, безударная гласная, безударный слог;

- чем отличаются между собой : звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст;

- графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок;

- правописание предлогов и приставок.

К концу обучения дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки;

- различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;

- определять ударные и безударные гласные, слоги;

- определять в словах место и последовательность заданного звука: гласных и согласных звуков;

- определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

- производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;

- графически обозначать звуки, слоги и слова.

Учебно-методический комплекс

* Елецкая О.В., Горбачёва Н.Ю. организация логопедической работы в школе. - М., ТЦ Сфера, 2007.

* Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов Е.В. Мазанова - 2-е изд., испр. - М., издательство ГНОМ и Д, 2008.

* Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах .Метод. пособие для учителя-логопеда. - М. , Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001

План работы

по преодолению дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза

№	Тема занятия	Содержание работы	Часы
	Звук		

1.	Звук. Гласные - согласные звуки.	<p>Знакомство с речевыми звуками.</p> <p>Сравнение гласных и согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков на всех этапах.</p>	1
2.	Гласные I ряда.	<p>Знакомство с гласными I ряда.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p> <p>Образование гласных I ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение звуков со схемой. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места гласных I ряда во всех позициях в слове. Развитие звукового анализа и синтеза.</p>	5
3.	Гласные II ряда.	<p>Знакомство с гласными II ряда.</p> <p>Развитие фонематического восприятия, слуха. Соотнесение со схемой и символом. Знакомство со звуковой схемой слова. Работа по звуковому анализу и синтезу. Роль гласных II ряда при смягчении согласных. Развитие неречевых процессов</p>	5
4.	Мягкий знак.	<p>Роль мягкого знака. Знакомство с разделительным мягким знаком.</p> <p>Закрепление знаний орфографии.</p> <p>Соотнесение слов со схемой.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления.</p> <p>Обогащение словаря. Работа по звукобуквенному анализу.</p>	2

5.	Согласные звуки.	<p>Знакомство с согласными звуками.</p> <p>Развитие фонематического восприятия и слуха. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых букв и звуков в слове. Тренировка навыков звукового анализа и синтеза слогов и слов.</p>	13
Слог			
6.	Слог.	<p>Знакомство со слогом. Понятие "открытый слог", "закрытый слог".</p> <p>Выделение определённого слога в ряду слов. Определение положения заданного слога. Знакомство с одно-, дву-, трёх- и четырёхсложными словами. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со слоговой схемой.</p>	6
7.	Ударение. Ударная гласная.	<p>Знакомство с ударением. Выделение ударной гласной, ударного слога в словах. работа над ритмическим оформлением слова. Соотнесение слов со схемой. Подбор ритмических схем к словам.</p>	5
8.	Ударные и безударные гласные (А - О, Е - И, И - Я).	<p>Знакомство с безударными гласными.</p> <p>Выделение безударных гласных в словах. закрепление знаний орфографии. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами.</p>	4

Слово

9.	Родственные слова. Корень слова.	<p>Знакомство с составом слова.</p> <p>Знакомство с понятием "родственные слова". Подбор родственных слов.</p> <p>Выделение двух основных признаков родственных слов: единый корень.</p>	3
10.	Образование слов при помощи суффиксов.	<p>Знакомство с суффиксами.</p> <p>Закрепление знаний о правописании суффиксов. Выделение суффиксов в словах. соотнесение со схемой.</p> <p>Работа на морфологическом уровне.</p> <p>Обогащение словаря по темам "Профессии", "Детёныши" (с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением).</p>	5
11.	Образование слов при помощи приставок.	<p>Знакомство с приставками.</p> <p>Закрепление знаний об их значении и правописании (<i>в - из, под - над, из - под, с - со, на - над ...</i>). Развитие временных и пространственных отношений. Развитие оптических представлений. Работа на морфологическом уровне. Работа с антонимами и синонимами.</p> <p>Графические схемы слов.</p>	5
12.	Приставки и предлоги.	<p>Закрепление знаний о приставках и предлогах. Дифференциация предлогов и приставок. Развитие временных и пространственных представлений. Развитие оптических представлений. Работа на морфологическом уровне. Работа с</p>	5

		антонимами и синонимами. Графические схемы слов.	
13.	Морфологический состав слова.	Закрепление знаний о морфологическом составе слова. Выделение корня, приставки, суффикса и окончания. Работа с графическими схемами слов. Развитие неречевых процессов.	2
Словосочетание и предложение.			
14.	Состав предложения.	Выделение слов в составе предложения. Определение количества слов. Работа со схемами предложения и словосочетания. Языковой анализ и синтез словосочетания и предложения. Работа над деформированным предложением.	8
15.	Последовательный рассказ.	Знакомство со структурой текста. Закрепление знаний о построении текста. Знакомство с деформированным текстом. Восстановление рассказа по плану.	5
16.	Описательный рассказ.	Составление рассказа по плану. Восстановление рассказа. Составление описания по опорным словам. Работа над деформированным текстом.	5
17.	Составление связного рассказа по сюжетной картине и серии картин.	Работа на уровне текста. Закрепление навыка использования в речи межфразовых связей. Составление рассказа по серии картин.	6
Всего часов:			85