

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Камчатского края
Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 28 имени Г.Ф. Кирдищева»

ПРИНЯТО

Решением методического объединения педагогов
дополнительного образования

Руководитель МО
_____ Коклин Н.П.

Протокол №
от августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ Ю.А. Емельянова

Приказ №
от августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Клуб Любителей Фантастики Арканар»
на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель: Камардин Валерий
Викторович
педагог дополнительного образования

Петропавловск-Камчатский
2023

ПРОГРАММА КУРСА «СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ»

Пояснительная записка

Основная цель курса – воспитание литературно-исторического и художественного вкуса учащихся, повышение уровня их социального развития, приобщение к общечеловеческим ценностям игрового общения, освоение коммуникативного опыта прошлого и настоящего. Задачей курса является следующее: познакомить учащихся с древней, но актуальной и поныне формой межличностного общения – ролевой игрой (РИ), раскрыть ее главные закономерности, показать многообразие приемов и методов РИ, внутреннюю логику различных типов и систем РИ, научить школьника основам психологической безопасности, помочь его личности раскрыться во взаимодействии с коллективом.

Данный курс построен на сочетании творческого, исторического и здоровьесберегающего принципов. На первый план выступает творческий принцип, позволяющий через индивидуальное и коллективное творчество в непринужденной игровой обстановке выйти на решение основных задач курса. Под творчеством здесь понимается позитивно направленная художественная деятельность школьника – индивидуально и в рамках малых психологических групп. Вместе с тем соблюдение принципа историзма (наиболее близкого детям) помогает формированию у них целостного представления о зарождении, развитии и значении в человеческой культуре феномена игрового общения. Здоровьесберегающий принцип является базовым и определяет направленность всего курса на формирование у школьников потребности в здоровом образе жизни и на закрепление в их сознании принципов саногенного мышления, что в свою очередь способствует созреванию гармонично развитой личности, здоровой физически и психически, т.е. полноценного члена современного общества.

Специфической особенностью данного курса является включение в него элементов военной и туристической подготовки, которой не уделяется должного внимания в школьной программе, но без которой курс не будет логически завершенным. При необходимости и достаточном количестве часов можно будет подробно изучать каждую предложенную тему этого курса, который предполагает возможность разноуровневого обучения. Поэтому сложно разбить тематическое планирование на более подробное, для каждого занятия. Такое планирование осуществляется в начале каждого занятия в зависимости от профиля, характера обучения, подготовленности учащихся. Подобное вариативное ведение курса представляется наиболее оптимальным. Неважно, кратко или подробно будут изучаться темы, главное, чтобы в конечном результате учащиеся достигли необходимого уровня

исторического, творческого и физического развития, обозначенного в программе.

Данный курс является базовым и может изучаться в средней школе учащимися 5-9 классов. Углубленное изучение курса возможно в старшей школе и в специализированных высших учебных заведениях. В зависимости от количества часов, выделенных для изучения курса, можно сделать упор на одном, двух, или трех основных принципах, указанных выше, не уходя при этом от разумного их сочетания.

Базовые понятия курса «Сюжетно-ролевое моделирование и театрализованные игры» даются во введении, дальнейшее наращивание необходимого материала определяется указанной в Содержании структурой теоретических и практических познаний.

Курс направлен на развитие у школьников гуманистических установок, критических и оценочных способностей.

СОДЕРЖАНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения курса «Сюжетно-ролевое моделирование и театрализованные игры» учащиеся должны:

ЗНАТЬ

- основы психологической техники безопасности
- роль и место РИ в современной культуре
- основные особенности ролевого движения в России
- историко-культурное своеобразие средневековья
- выдающиеся литературные произведения классиков жанра «фэнтези», « сайенс фикшн» и т.п.

УМЕТЬ

- выбрать правильную линию поведения в ситуациях любой степени психологической сложности
- самостоятельно адаптироваться в новом коллективе
- развивать свои творческие способности
- применять на практике свои коммуникативные способности на благо личности и общества в целом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

I. ВВОДНЫЙ КУРС

1. История возникновения, цели, задачи и смысл ролевых игр (РИ).
2. Игровые дисциплины в жизни человека, место РИ среди них.
3. Классификация, отличительные особенности различных типов РИ.
4. История развития и современное состояние ролевого движения России. Совместные игры, контакты между Клубами.

II. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

5. Средневековье как наиболее близкая к тематике РИ стадия развития человечества.
6. Работа над историческими аналогами для конкретной игры.

III. ТЕАТРАЛЬНАЯ И РОЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА

7. Сходство и отличие между РИ и театром.
8. Создание роли (работа над ролью).
9. Постановка эпизодов, сценок, игра в «слова», «шарады» и т.д. для выработки умения строить роль.
10. Основные типы игровых моделей и алгоритмов.
11. Соотношение игры и реальности, психологическая техника безопасности (ТБ).

IV. ИГРОВЫЕ ВЕЩИ И ПРЕДМЕТЫ

12. Игровой костюм: особенности, соответствие историческим аналогам, материалы и технология изготовления.
13. Игровой доспех: назначение, требования, классификация, особенности, соответствие историческим аналогам, материалы и технология изготовления.
14. Геральдика, бутафория и атрибутика на играх.

V. ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА

15. Базовая научная литература по теории РИ, историческая и этнографическая литература.
16. Базовая художественная литература по теме РИ.
17. Создание правил игры как особый вид литературной деятельности.
18. Теория и практика литературного творчества.

VI. ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА

19. Оружие: классификация, история, материалы и технология изготовления, место в различных культурах.
20. Объем и особенности отыгрыша военных действий на РИ.
21. Тактика и стратегия, использование на РИ. Развитие тактико-стратегического мышления в настольных РИ.
22. Игровое оружие: назначение, требования, классификация, особенности, соответствие историческим аналогам, материалы и технология изготовления.
23. Игровое фехтование: особенности, ТБ, основные приемы (теория).

VII. ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

24. Изготовление игрового оружия.
25. Изготовление игрового доспеха.
26. Изготовление игрового костюма.
27. Изготовление игровых бутафории и атрибутики.

VIII. СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА

28. Общая физическая подготовка.
29. Игровое фехтование (практические занятия).
30. Совершенствование туристических навыков.

IX. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

31. Игровое и внеигровое творчество. Понятие менестреля, его место на игре и в системе РИ.
32. Знакомство со стихами, прозой, песнями, изобразительным и др. искусством на темы игр.
33. Создание собственных литературных произведений, песен и т.д.

X. ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

34. Туристический аспект РИ: общие вопросы, базовые понятия.
35. Чтение топографических карт.
36. Туристическое снаряжение, теория и практика.
37. Безопасность в лесу и оказание первой помощи.
38. Выживание в аварийных и экстремальных условиях.
39. Туристическо-игровой лагерь.
40. Питание в полевых условиях.
41. Серия однодневных походов в зону полевых игр (полигонов) для проверки и закрепления полученных знаний и навыков.

42. Двух-трехдневный поход с учетом специфики РИ или участие в полевой игре (полигоне).

А ТАКЖЕ:

Проведение РИ различных типов (в течение года).